

Curriculum Vitae Agnese Maria Balestracci

Si è diplomata con il massimo dei voti presso l'ISSM "R. Franci" di Siena sotto la guida di Luca Rinaldi. Si è perfezionata presso la Scuola di Musica di Fiesole con Marco Fiorini e presso il Centro Studi di Musica e Arte di Firenze con Cristiano Rossi. Nel 2021 si è diplomata presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Musica da Camera con Carlo Fabiano. Attualmente sta frequentando il Corso di Alto Perfezionamento in violino con Yulia Berinskaya presso Milano Music Masterschool.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ottenendo il primo premio assoluto al 7° Concorso Nazionale "Città di Grosseto", al 2° Concorso Nazionale del Chianti, al Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" nella 2°, 3° e 4° edizione e al Concorso Agimus di Sanremo (2010). Nel 2010 ha vinto la selezione per l'attribuzione di un concerto come solista con l'Orchestra "Città di Siena" con la quale ha eseguito il concerto in Re Magg K211 di W.A. Mozart.

Ha partecipato a Master di perfezionamento strumentale e musicale con C. Rossi, Y. Berinskaya, B. Antonioni, L. Bernardi, M. Abbado, Z. Milenkovic, M. Montanelli, P. Radicchi, A.I. Bianchi.

È risultata idonea al Concorso per Violino di Fila presso l'Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia e alle Audizioni per Violino di Fila presso la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari e Orchestra del Festival Pucciniano. Ha fatto parte dell'organico dell'Orchestra Giovanile Italiana dove è stata diretta da importanti Maestri tra i quali N. Paskowsky, P. Rophè, J. Axelrod, W. Marshall, P. Goodwin, E. Dindo, e dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" sotto la guida di Riccardo Muti.

È stata spalla dell'Orchestra "Città di Siena" e spalla dei secondi violini dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza con Alexander Lonquich come direttore stabile.

Ha collaborato con numerose altre orchestre tra le quali Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Leonore, Colibrì Ensemble, I Solisti Aquilani, Orchestra da Camera di Brescia, Orchestra da Camera di Perugia, Orchestra Antonio Vivaldi, Young Talents Orchestra, Orchestra "Città di Grosseto".

Da anni ha approfondito lo studio del repertorio contemporaneo e ha collaborato con l'ensemble "Opificio Sonoro" di Perugia e "Eutopia Ensemble" di Genova.

Dal 2015 è il secondo violino del Quartetto Sincronie con il quale si è esibita in importanti festival italiani ed esteri (Nuova Consonanza – Roma, Festival

dei Due Mondi – Spoleto, Est Ovest Festival – Torino, Società Umanitaria di Milano, Società del Quartetto di Vicenza, Morellino Classica – Scansano GR, etc). Il Quartetto è stato selezionato per partecipare ai corsi estivi all'Academie Ravel (Saint Jean de Luz, France, 2015), International Summer Academy (Vienna, Austria, 2016), Sibelius Academy (Savonlinna, Finland, 2017).

Nell'aprile del 2017 il Quartetto è stato scritturato dal Teatro dell'Opera di Roma come quartetto in scena nel balletto “Cacti” del coreografo A. Ekman. A Dicembre 2021 il Quartetto Sincronie è stato inviato a suonare durante la Cerimonia di Conferimento del Premio Nobel 2021 per la Fisica al Prof. Giorgio Parisi.