

Curriculum Vitae Francesco De Luca

Francesco De Luca (11/08/97) intraprende lo studio della chitarra all'età di 7 anni presso l'Istituto Musicale "Palmiero Giannetti" di Grosseto. Nel 2021 conclude il biennio di specializzazione presso l'I.S.S.M. "Rinaldo Franci" di Siena con il massimo dei voti lode e menzione d'onore della commissione.

A Siena ha studiato con Duccio Bianchi, Emiliano Paolo Castiglioni e Marco Del Greco e ha partecipato negli anni a masterclass e corsi annuali tenute da grandi maestri, tra i quali: Aniello Desiderio, Carlo Marchione, Gianpaolo Bandini, Marco Tamayo, Marcin Dylla, Frederic Zigante, Arturo Tallini, Andrea De Vitis, Gian Marco Ciampa, Alberto Mesirca e altri. Partecipa per anni alla Masterclass annuale tenuta dal Maestro Aniello Desiderio presso l'Accademia Stefano Strata di Pisa e nel 2019, risultando tra i migliori allievi ha potuto esibirsi nel teatro Persio Flacco di Volterra.

Sempre nel 2019 vince la borsa di studio Erasmus+ che gli permette di studiare al "Real Conservatorio Superior de Musica" di Madrid con il maestro Javier Somoza.

Nel 2020 vince la borsa di studio "Vittorio Baglioni" messa in palio dall'I.S.S.M. "Rinaldo Franci" di Siena. Ha tenuto concerti in numerose rassegne tra le quali "Morellino Classica Festival" attraverso una selezione dei vincitori dei concorsi musicali toscani, "Tesori di Liguria: Moneglia Classica", come miglior allievo della Masterclass tenuta dal M. Emiliano Paolo Castiglioni e altre.

Risulta vincitore di primi premi in numerosi concorsi nazionali tra i quali: I premio al concorso chitarristico nazionale "Davide Lufrano Chaves", I premio al concorso nazionale "Silver" di Vinci, I premio al concorso musicale "Lions Club" e distretto 108LA, premio che gli consente essere selezionato per la fase finale del concorso europeo "Lions International". Risultato tra i vincitori del concorso "Attraverso i suoni – A.Gi.Mus sistema futuro" ha avuto l'opportunità di suonare in numerosi concerti in toscana e sul territorio nazionale all'interno delle rassegne organizzate da Agimus: ha suonato presso l'auditorium del Polo Bianciardi di Grosseto, presso la Sala Adams del centro di formazione e cultura musicale di Sovigliana, presso la chiesa del Gonfalone di Fano in collaborazione con A.gi.mus. Fano.

Collabora inoltre con il M. Giulio Piras, poeta e compositore, nella realizzazione di spettacoli che uniscono la musica (classica e contemporanea) con la poesia. All'attività concertistica unisce l'attività didattica presso associazioni musicali private e scuole statali.