

FONDAZIONE
GIOVANNI CHELLI



“SCUOLA DI MUSICA “G.CHELLI”

*Piano dell’Offerta Formativa e Regolamento della
Scuola di Musica “G.Chelli”
a.s. 2019-2020*

Scuola di Musica “G.Chelli”

PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA E REGOLAMENTO DELLA SCUOLA DI MUSICA “G.CHELLI” A.S. 2019-20

PREMESSA: LA SCUOLA DI MUSICA “G.CHELLI”

La scuola di musica “G.Chelli”, riconoscendo l’importanza che l’educazione musicale ha nel processo di crescita e di formazione della persona, propone una pluralità di offerte musicali e didattiche per permettere la pratica musicale e favorire lo sviluppo culturale.

A tale scopo promuove iniziative atte a diffondere la cultura musicale e a suscitare l’interesse per la musica:

- ✓ organizza corsi di musica rivolti a bambini, ragazzi e adulti permettendo un’ampia scelta strumentale e un percorso formativo personalizzato;
- ✓ organizza seminari e workshop di perfezionamento strumentali e musicali, saggi e concerti, manifestazioni ed eventi musicali e culturali, da svolgersi nella sede della scuola e in altri luoghi;
- ✓ promuove la collaborazione con altre strutture pubbliche o private che perseguono scopo e finalità affini;
- ✓ incentiva scambi culturali e gemellaggi musicali con altre associazioni e scuole musicali sul territorio nazionale e non;

I CORSI

I corsi strumentali disponibili sono i seguenti:

- pianoforte
- violino
- chitarra
- flauto
- clarinetto
- canto lirico
- canto corale
- canto moderno
- batteria
- oboe
- saxofono
- basso
- organo
- fisarmonica
- tastiera

Potranno essere attivati anche ulteriori corsi strumentali in relazione alle eventuali richieste che potranno pervenire.

Gli allievi potranno accedere a differenti percorsi di studio.

CORSO PROPEDEUTICO

E’ un corso che permette il raggiungimento di una preparazione adeguata per l’accesso alle strutture AFAM. Segue i programmi ministeriali dell’I.S.S.M. “R.Franci” di Siena e prevede la frequenza al corso di strumento principale e agli insegnamenti connessi (TRPM, musica da camera, canto corale, ecc.). Il percorso didattico, in base all’ordinamento ministeriale che organizza gli studi musicali, è previsto in uno, due o tre anni, da concludere con un esame di certificazione presso la struttura AFAM. I programmi dei vari

corsi strumentali sono depositati nella segreteria della Scuola e sono conformi a quelli dell'I.S.S.M. "R. Franci" di Siena, con cui i docenti della scuola hanno una stretta collaborazione e con cui è stata stipulata una convenzione.

Ogni allievo iscritto a questo settore riceverà una scheda di valutazione annuale riguardante tutte le materie frequentate. A conclusione dell'anno scolastico potrà sostenere esami di conferma, di idoneità e di passaggio. Le sessioni d'esame saranno estiva (mese di giugno) e autunnale (mese di settembre) ma in casi eccezionali e per materie frequentate singolarmente, sono previste anche sessioni straordinarie durante l'anno scolastico. Le commissioni d'esame saranno composte da almeno due docenti e le votazioni saranno espresse in decimi, tenendo conto anche del rendimento e del percorso di studio compiuto dall'allievo. Gli allievi, all'atto dell'iscrizione, saranno inseriti nell'anno di corso al quale risultano più idonei in base al livello di preparazione espresso e dovranno sostenere un esame di conferma all'anno di corso.

Per sostenere qualsiasi esame ministeriale presso una struttura AFAM, l'allievo dovrà sostenere e superare un esame di idoneità internamente alla Scuola Chelli, da tenersi in sessione unica nel mese di Aprile e comunque entro la scadenza di presentazione delle domande presso gli Istituti AFAM; per sostenerlo l'allievo dovrà presentare domanda alla direzione e corrispondere un contributo d'esame fissato in € 10,00.

Le lezioni di strumento di questo settore saranno individuali. L'allievo è tenuto a frequentare con continuità le lezioni.

Le lezioni delle materie complementari sono collettive e avranno cadenza settimanale.

CORSI DI STRUMENTO

Pur seguendo di base i programmi ministeriali, prevedono un'attività didattica più libera, non richiedono l'obbligo di esami e di frequenza di materie complementari né di valutazioni. Ogni allievo può scegliere in accordo con il docente la cadenza delle lezioni e la loro durata.

La durata delle lezioni è libera e adattabile all'età e alla capacità attentiva dell'allievo e può essere di un'ora, mezz'ora o 45 minuti. Sono previsti anche dei corsi collettivi, con un numero di allievi che comunque permetta un'adeguata attività didattica e con una omogeneità di livello e di età dei partecipanti.

I corsi possono avere un carattere hobbistico e culturale ma è possibile anche strutturare il percorso di studio seguendo il corso di base, diviso in due cicli e con due verifiche di percorso da effettuarsi presso I.S.S.M. "R. Franci" di Siena, con programmazione e piani di studio conformi a quanto da loro indicato.

CORSO DI GIOCO MUSICA

E' rivolto a bambini frequentanti la scuola dell'infanzia; è un corso nel quale si attuano in forma ludica programmazioni e metodologie intese a sviluppare la capacità di ascolto e la musicalità dei bambini, la loro sensibilizzazione alla realtà sonora che li circonda, a stimolare la socializzazione, l'attività di gruppo e la loro formazione personale. Il corso è collettivo, con un incontro settimanale della durata di un'ora.

MUSICOCOCOLE

Il corso è dedicato ai bambini da 0 a 3 anni. Negli incontri verrà proposto un ambiente sonoro pensato e creato appositamente per una stimolazione cognitiva ed emotiva del bambino nei suoi primissimi anni di vita, con momenti di esplorazione, gioco, relazione e rilassamento. Il corso è collettivo, con un incontro settimanale e prevede la partecipazione di un genitore.

MUSICA DI INSIEME

E' un laboratorio aperto a tutti gli allievi frequentanti il corso di strumento per promuovere la partecipazione attiva all'esperienza musicale di gruppo, per favorire la socializzazione e l'integrazione immergendo bambini e ragazzi in una esperienza stimolante: quella di far parte di una piccola orchestra. Si suona

ascoltando gli altri, cominciando a relazionarsi ed “aver rispetto” di chi suona al proprio fianco, al fine di impostare una mentalità di “musicista” incline al piacere di fare musica.

Le lezioni sono collettive con durata e frequenza calendarizzata ad inizio del laboratorio.

CORSI DI CANTO CORALE

I corsi sono aperti a bambini, ragazzi e adulti; non sono richieste conoscenze musicali e non sono previsti test attitudinali d'ingresso. La pratica di canto rappresenta un processo formativo importante nello sviluppo della personalità e delle abilità musicali di base quali percezione e ascolto, senso del ritmo, intonazione, e sviluppa un controllo di funzioni fisiologiche quali la respirazione e porta ad una maggiore consapevolezza corporea. Cantare in gruppo, inoltre, favorisce la socializzazione, il rispetto e la stima verso se stessi e verso gli altri e l'acquisizione di adeguate regole di comportamento.

Le lezioni sono collettive con durata di un'ora e frequenza settimanale.

CORSI DI MUSICA JAZZ E MODERNA

L'attività didattica si rivolge a coloro che intendono avvicinarsi alla musica moderna e alla musica jazz, permettendo di acquisire una solida e corretta impostazione e preparando alle tecniche di improvvisazione e di arrangiamento. L'offerta formativa prevede lezioni individuali e di gruppo per i seguenti insegnamenti: Pianoforte-Canto-Sassofono- Chitarra-Basso- Batteria.

MUSICOTERAPIA

La Scuola di Musica “Chelli” ha attivato un dipartimento dedicato alla musicoterapia con il compito di organizzare attività di formazione e di aggiornamento in questa disciplina. E' attivo anche un laboratorio che offre la possibilità di usufruire, dopo gli opportuni colloqui e relativa presa in carico, di sedute di musicoterapia individuali e collettive. Il laboratorio è svolto da personale qualificato. La musicoterapia è l'uso della musica e/o dei suoi elementi per apportare benessere e migliorare la qualità della vita: il suono, il ritmo, la melodia e l'armonia sono utilizzati dal musicoterapista per promuovere, facilitare e rafforzare la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la mobilitazione e l'espressione, per assolvere i bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi dei soggetti, per sviluppare i potenziali inespressi, per riabilitare le funzioni dell'individuo, per ottenere una migliore integrazione intra e interpersonale. Dalla “Norma UNI 11592 relativa alla L. 4/2013 sulle Artiterapie: *“Le Artiterapie avendo come obiettivo il benessere, non sono professioni sanitarie e non svolgono attività riservate a professioni sanitarie. In questo senso il termine “terapia” non è inteso in un'accezione strettamente sanitaria, bensì in un riferimento alla nozione estensiva di “salute” (e quindi inevitabilmente anche di “terapia”) così come formulato dall'OMS “stato di completo benessere fisico, psichico e sociale e non semplice assenza di malattia”. Se la salute viene definita in questa maniera è inevitabile che il suo raggiungimento e il suo ripristino non possa passare esclusivamente per la funzione delle professioni sanitarie. Le Artiterapie sono pertanto anche impiegate in ambito sanitario come risorse complementari e aggiuntive, sempre e comunque su indicazione e sotto la responsabilità di personale sanitario, in linea con la loro storia e la loro tradizione”.*

Ad integrazione della normale attività didattica la Scuola di Musica Chelli organizza saggi ed esercitazioni di classe aperte al pubblico cui potranno partecipare tutti gli allievi iscritti. L'esecuzione pubblica, oltre a rappresentare un momento di verifica personale e didattica, va intesa come occasione di stimolo e di crescita. Saranno altresì organizzati e promossi concerti e interventi in altri contesti culturali, anche in collaborazione con altre associazioni o strutture.

Per ampliare l'offerta formativa potranno essere organizzati stage, seminari e master classes con la presenza di Maestri di chiara fama. La partecipazione a queste manifestazioni sarà aperta anche ad allievi esterni alla scuola, previa iscrizione, dando però logica precedenza agli allievi interni.

ISCRIZIONI

Per l'ammissione alle attività previste occorre presentare domanda di iscrizione alla segreteria della scuola e versare la quota di adesione, non rimborsabile.

Dal mese di settembre sono aperte le iscrizioni ai corsi dell'anno scolastico 2019-2020. Gli allievi già iscritti nell'anno precedente godranno del diritto di prelazione se confermeranno l'iscrizione. Le iscrizioni saranno eventualmente possibili in qualsiasi momento dell'anno purché ci sia la disponibilità di inserimento in una classe e compatibilmente con l'organizzazione della scuola. Contestualmente alla domanda di iscrizione, l'allievo maggiorenne o il genitore per i minori, indicherà l'intestatario della nota di pagamento della quota di iscrizione e frequenza attribuita. La quota potrà essere versata presso la Segreteria oppure a mezzo bonifico bancario sul c/c bancario CCB presso **Banco Popolare IT 26 T 0503414300000000001403** intestato a Fondazione Giovanni Chelli.

Per le lezioni individuali verranno corrisposte le lezioni effettivamente svolte, ma si richiede serietà nell'impegno preso, come meglio specificato nella sezione assenze.

La quota di iscrizione deve essere versata contestualmente alla domanda di iscrizione. I pagamenti relativi alle lezioni andranno versati entro il giorno 10 del mese successivo a quello delle lezioni effettuate. La quota di frequenza mensile ai corsi collettivi deve essere versata entro e non oltre il giorno 10 di ogni mese in corso. In caso di inadempienza o ritardo superiore a 30 giorni dalla data di scadenza del pagamento verrà inviato un sollecito scritto e le lezioni potranno essere sospese.

La scelta del docente sarà a cura della direzione sulla base delle disponibilità delle classi. Nell'assegnazione verrà comunque tenuto conto se possibile delle richieste avanzate dall'allievo.

Gli allievi sono tenuti a frequentare le lezioni secondo l'orario ed i programmi concordati. Il calendario delle lezioni verrà stabilito all'inizio dell'anno scolastico in base alle disponibilità dei docenti e tenendo conto per quanto possibile delle richieste degli allievi riguardo giorno ed ora di lezione.

Ogni allievo può sospendere l'attività o ritirarsi dai corsi in qualsiasi momento dell'anno scolastico comunicandolo alla segreteria, senza però avere diritto ad alcun rimborso delle quote già versate e della quota di iscrizione. L'esonero dal pagamento dei corsi collettivi avverrà dal mese successivo a quello della comunicazione.

Gli allievi che si iscriveranno ad anno scolastico iniziato sono tenuti a versare per intero la quota di iscrizione. Se l'iscrizione avverrà dal mese di aprile in poi la quota di iscrizione sarà ridotta del 50%. Per tutti gli allievi frequentanti le scuole paritarie cattoliche la quota di iscrizione è di € 30,00. Per i partecipanti al laboratorio di musicoterapia l'iscrizione è gratuita. Per gli alunni iscritti alle Scuole del Coordinamento Scuole Cattoliche la quota è di € 30,00.

Per ogni altro figlio o familiare iscritto presso la Scuola di Musica sarà praticato una riduzione del 20% sulla quota di frequenza di minore importo.

ALLIEVI

Gli allievi sono tenuti al rispetto delle regole di comportamento, a frequentare regolarmente le lezioni, al rispetto dei compagni di studio, dei docenti, del personale e dell'ambiente scolastico e a tenere un comportamento corretto e dignitoso. Ogni atteggiamento difforme e lesivo verrà preso in considerazione dalla Direzione e sarà passibile di provvedimenti disciplinari, dal richiamo all'espulsione. Il danneggiamento del materiale scolastico da parte degli allievi comporta il risarcimento del danno. Gli allievi dovranno provvedere agli strumenti musicali, ai libri di studio e a ogni altro oggetto occorrente all'attività didattica. Per le lezioni potranno usufruire del materiale messo a disposizione dalla Scuola. E' proibito asportare dalla Scuola senza permesso del Direttore ad opera degli allievi ma anche dei docenti, strumenti musicali e materiale didattico in dotazione alla Scuola stessa.

Gli allievi iscritti alla Scuola di Musica Chelli non potranno essere iscritti o frequentare contemporaneamente altre scuole di musica private, tranne in casi particolari e dietro autorizzazione della

direzione; potranno invece partecipare ad attività esterne alla scuola di musica (concorsi, seminari, masterclass, concerti, eventi musicali, ecc.) sempre dichiarando nell'altra sede l'appartenenza alla scuola di musica Chelli e purché il docente di strumento principale sia informato e consenziente; comunque la partecipazione non deve risultare incompatibile o sovrapposta ad attività interne.

ASSENZE

Per i corsi di strumento, il calendario delle lezioni avrà pianificazione mensile e ad esso ci si atterrà: le lezioni saranno concordate con il docente per durata e **cadenza all'inizio di ogni mese. Nel caso di assenza dell'insegnante, la lezione verrà supplita o recuperata; nel caso di assenza dell'allievo, la quota di frequenza della lezione dovrà essere comunque corrisposta se la comunicazione al docente non sarà avvenuta con adeguato preavviso (il giorno prima, salvo gravi motivi).**

Per i corsi collettivi: le lezioni non svolte per assenza dell'allievo non prevedono il recupero mentre le lezioni non svolte per assenze dell'insegnante saranno sempre recuperate; in caso di assenza dell'insegnante le lezioni potranno essere tenute da un supplente e il non frequentarle non prevede recuperi.

PERSONALE

Il funzionamento della Scuola di Musica è assicurato dal direttore, dal personale docente, dal personale amministrativo e di portineria.

Al Direttore è attribuita la direzione della Scuola di Musica; è nominato dal Consiglio della Fondazione Chelli, con incarico a tempo determinato e revocabile. Ha la responsabilità didattica, artistica e disciplinare della Scuola di cui promuove, coordina e verifica le attività.

I docenti, di comprovata esperienza e professionalità, sono tutti in possesso di Laurea di Conservatorio o di titolo equipollente, oltreché di tutti i requisiti richiesti dalle vigenti disposizioni di legge. Sono liberi professionisti che collaborano strettamente tra loro e con la direzione per promuovere e perseguire al meglio gli scopi prefissati dalla Scuola di Musica Chelli. Il docente organizza la propria attività di docenza attenendosi alla programmazione didattica prevista per il suo strumento ed è tenuto a garantire la necessaria continuità didattica comunicando con preavviso agli allievi e alla direzione eventuali annullamenti di lezioni e concordando il loro recupero.

CALENDARIO SCOLASTICO

La Scuola di Musica è aperta tutto l'anno; i corsi di strumento iniziano nel mese di settembre; i corsi collettivi iniziano il 1 ottobre con termine il 30 maggio. Il calendario delle festività è quello previsto dal calendario scolastico regionale, con interruzioni delle lezioni collettive nei periodi di Natale e di Pasqua e nelle principali festività previste. E' possibile usufruire di lezioni di strumento nei mesi estivi e negli altri periodi di festività in numero e cadenza da concordare con il docente e anche di lezioni integrative a supporto di una preparazione più intensa.

NOMADELFIA

La Scuola di musica Chelli ha intrapreso una collaborazione con la Comunità di Nomadelfia, provvedendo a fornire corsi di musica laddove richiesto, in un regime di convenzione particolare che attribuisce alla comunità di Nomadelfia l'assolvimento dell'impegno economico e alla Scuola Chelli l'organizzazione e la programmazione dell'offerta formativa di corsi e di altre attività correlate.

SEDE

La sede della Scuola, della segreteria e della direzione è presso la sede della Fondazione Giovanni Chelli, in via Ferrucci 11. Le lezioni si svolgeranno nelle aule presenti e disponibili in questa sede. In particolari occasioni è possibile anche svolgere lezioni in altra sede, con il permesso della direzione.

RICEVIMENTI

Sarà possibile per i genitori incontrare e parlare con i docenti all'inizio o alla fine dell'ora di lezione dedicata al proprio figlio, senza intaccare ore di lezione di altri allievi. Durante la lezione non è prevista la presenza di estranei, compresi i genitori, se non su invito o in accordo col docente.

SEGRETERIA

L'orario di apertura della segreteria è il seguente:

tel 0564/449200 fax.: 0564/449229

scuoladimusica@fondazionechelli.org www.fondazionechelli.org

DIREZIONE

Il Direttore riceverà dal lunedì al sabato su appuntamento da richiedere via e-mail all'indirizzo m.bianchi@fondazionechelli.org. Per questioni urgenti sarà raggiungibile anche telefonando alla segreteria.

PRIVACY

L'attività amministrativa e organizzativa della Scuola di Musica è soggetta alle norme vigenti in materia di Privacy, viste e sottoscritte al momento dell'iscrizione.

Il Presidente della Fondazione G.Chelli"

Giulio Borgia

Il Direttore della Scuola di Musica "G.Chelli"

Maria Grazia Bianchi