

ISCRIZIONE E COSTI

Per iscriversi è necessario compilare il modulo di iscrizione in allegato e farlo pervenire entro il 22 Gennaio alla segreteria della scuola, unitamente al versamento della quota di iscrizione di **€ 50,00.**

E-mail: scuoladimusica@fondazionechelli.org
Versamento su CCB Banco Popolare intestato a Fondazione Giovanni Chelli IT 84 K 05034 14302 00000000 5140

I posti sono limitati per cui si richiede puntualità nell'invio.

Nel caso non sia possibile la partecipazione effettiva al seminario per cause intercorse successivamente alla data di iscrizione, la scuola rimborserà il 50% della quota versata.

Al termine del seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione, con indicato le ore effettivamente svolte.

Siconsigliadiindossareunabbigliamento comodo.

Per info: Tel. 329 6042359
scuoladimusica@fondazionechelli.org

La  promuove iniziative volte alla diffusione della cultura musicale, riconoscendo l'importanza che l'educazione musicale ha nel processo di crescita e di formazione della persona. Organizza concerti, workshop, eventi e corsi di musica classica e moderna, rivolti a bambini, ragazzi e adulti. E' convenzionata con I.S.S.M. "R. Franci" di Siena. Ha istituito un Dipartimento di Musicoterapia che svolge attività di formazione e realizza laboratori di musicoterapia condotti da musicoterapisti qualificati.

Grazie alla collaborazione con IRSEF ente accreditato MIUR per la formazione del personale docente, il seminario è valido ai fini della formazione del docente (7 ore)



CON IL PATROCINIO



CON IL CONTRIBUTO DI



Scuola di Musica "G. Chelli"
Via Ferrucci 11 - Grosseto
www.fondazionechelli.org . 0564 449111
scuoladimusica@fondazionechelli.org



La Musica Inclusiva

Percorsi operativi per favorire l'inclusione e il buon clima della classe tramite la musica

Condotta da Mario Santi
Musicoterapista

In collaborazione con
IRSEF ente accreditato MIUR

Sabato 25 Gennaio
9:30-13:00 14:00-17:30

Scuola di Musica "G.Chelli" - via Ferrucci n°11

LA MUSICA INCLUSIVA

Percorsi operativi per favorire l'inclusione e il buon clima della classe tramite la musica

CONTENUTI

La ricerca neuro-scientifica evidenzia che il training sonoro è di importante supporto ad una crescita equilibrata della persona, con ripercussioni sulla sfera emotiva, cognitiva, sugli aspetti motori, sulla creatività e sull'autostima, intervenendo quindi in un progetto più ampio di formazione integrale.

Partendo da questo presupposto, l'obiettivo del seminario è principalmente fornire una sorta di "scatola degli attrezzi": una panoramica di strumenti operativi, validi per una didattica inclusiva basata su proposte di attività musicali ludiche e coinvolgenti atte a favorire la consapevolezza e lo sviluppo delle diverse sensibilità musicali e a migliorare il clima del gruppo.

TEMPI E SEDE DI INTERVENTO

Sabato 25 Gennaio 2020

9:30-13:00 14:00-17:30

Auditorium "San Paolo"

Scuola di Musica "G. Chelli" Via Ferrucci 11

DURATA: 7 ORE

A CHI È DEDICATO:

Musicisti, musicoterapisti, insegnanti, educatori professionali, animatori di comunità, genitori.

CONDUTTORE

Mario Santi – musicoterapista

MARIO SANTI

È nato a Roma. Ha iniziato un percorso formativo e professionale sullo studio della Musica associata al movimento del corpo, vissuto con un approccio ludico e come profondo mezzo di comunicazione e di rievocazione di ricordi e emozioni al fine di migliorare la qualità della vita delle persone. Nel suo metodo di lavoro la didattica musicale inclusiva si fonde con alcuni aspetti di psicomotricità, logopedia, scrittura creativa.

Nel 2009 si è diplomato alla Scuola Triennale di Musicoterapia Evolutiva di Roma.

Ha partecipato a vari aggiornamenti professionali:

- Seminario di **COMPETENZE MUSICALI IN AMBITO CLINICO** con il Prof Alan Turry. Managing Director della Nord off-Robbins Center for Music Therapy alla New York University organizzato dal CETOM Centro Toscano Musicoterapia Firenze.

- Seminario: "La Psicoterapia con la Musica" con il Prof. Kenneth Bruscia della Temple University di Philadelphia organizzato dalla **SCUOLA DI PSICOTERAPIA INTEGRATA E MUSICOTERAPIA** di Roma.

- Corso nazionale di aggiornamento "Body Percussion e Didattica Musicale" organizzato dalla Scuola di Musica di Donna Olimpia di Roma.

- Workshop di Canto "Basso e Batteria Vocale" alla Scuola di Musica "P.Giannetti" di Grosseto

- Corso di formazione per la diffusione della pratica vocale per le scuole del 1° ciclo della Toscana "Un coro in ogni scuola" organizzato dal MIUR, in collaborazione con l'Associazione Cori della Toscana, presso la scuola secondaria di 1° grado "Galilei da Vinci" di Grosseto.

- Corso di formazione "Musica e Dislessia" con l'Ass.ne Italiana Dislessia – Sezione di Grosseto.

Ha collaborato con varie istituzioni pubbliche e private:

- L'Ass.ne ONLUS "La Farfalla" per interventi di Musicoterapia con una paziente oncologica nel reparto di cure Palliative - Leniterapia nell'Ospedale Misericordia di Grosseto

- Per laboratori di Musicoterapia dedicati a gruppo classe o a singoli alunni con disabilità in vari Istituti Comprensivi della provincia di Grosseto:

- Scuola Primaria di Manciano e di Marsiliana, Scuola dell'Infanzia di Marsiliana

- Scuola comunale dell'Infanzia "La Coccinella" di Vi a Adamello a Grosseto

- Scuola dell'Infanzia di Arcidosso.

- Scuola dell'Infanzia di Castiglione della Pescaia

- Scuola primaria di Paganico

- Scuola primaria di Istia

- Come tutor in progetti di Alternanza scuola lavoro per far conoscere le potenzialità della musicoterapia applicata al settore socioeducativo con gli Istituti :

- ISIS Leopoldo di Lorena (Grosseto) – Tecnico Professionale dei Servizi Sociali

- Polo L. Bianciardi - Liceo musicale (Grosseto)

- Come Musicoterapista in un progetto di "Musica inclusiva" con gli utenti della Comunità Terapeutica "La Chimera" di Grosseto in collaborazione con il Distretto di Salute Mentale di Grosseto e la Cooperativa Sociale Onlus Uscita di Sicurezza (Grosseto).

Attualmente collabora con la Scuola di Musica "G. Chelli" dove realizza Laboratori di Musicoterapia.

È baritono nelle Ensemble polifoniche di Grosseto "P.L. Da Palestrina" diretto dal M.o Massimo Merone e "Nova Vita" diretto dal M.o Francesco Iannitti Piromallo e nell'Ensemble di improvvisazione vocale di Roma "La Trisonanza" diretto dal compositore Tito Rinesi.